

Programma del corso IFTS **Video Making e Fotografia** | Gallarate

Normative di settore

Diritto d'autore
Brevetto: diritto uso e contraffazione
Privacy: dai cookies alla consenso
Web accessibility

Culture digitali e IA per la creazione di contenuti

Storia e attualità dell'intelligenza artificiale nella creazione di contenuti audio/video/immagini

Digital content strategy

Overview dati
Concetto di strategia
Identità
Tecniche di comunicazione multimediale

Visual communication

Fotografia: teoria di base, composizione, triangolo esposizione, profondità di campo
Realizzare immagini per i social e il web (lab)
Video: la motion graphics, after effects.
Creazione di animazioni grafiche ed effetti video
Antropologia
Il tempo e lo spazio
Regole e politica dei mondi
Introduzione al software Adobe Dimension 3D
Target
Limiti nell'infinito
Finanziare un progetto metaverso/realità aumentata
Realizzazione di un mondo virtuale
VR e 360
Elementi e figure fondamentali
Realizzazione di un progetto di realtà aumentata

Graphic design per l'online e l'offline

Teoria di base: impaginazione e formati web/social
Software grafici per produzione contenuti visivi:
Photoshop, Illustrator, InDesign e vari
App mobili

Digital storytelling for corporate communication

Storytelling in pubblicità e videoclip
Trama e personaggi
Elementi cinematografici e come scrivere adattandosi ad essi
Scrittura cinematografica
Livelli del conflitto
Analisi di casi
Caratteristiche dei personaggi
Esercitazioni pratiche di scrittura

Strumenti di produzione

Teoria di base: formati di ripresa fotografica e audiovisiva (risoluzione, fps, compressione)
Strumentazione per la produzione audiovisiva: reflex e mirrorless, videocamere, cavalletti e supporti
Strumenti per la ripresa sonora

Progettazione produzione e post produzione

Progettazione: storytelling, dal soggetto alla sceneggiatura
Scrittura di un corto
Découpage e organizzazione riprese
Produzione: documenti di lavoro, ruoli e gestione set.
Riprese
Postproduzione: montaggio video

Videomaking e video editing

Tecniche di ripresa: teoria di base inquadratura (grandezze scalari, posizioni e movimenti), esercitazioni di ripresa
Tecniche di illuminazione: schemi di illuminazione, strumentazione, esercitazioni pratiche di illuminazione scena
Tecniche di montaggio: teoria di base (montaggio classico, alternato e parallelo), Premiere Pro, esercitazioni di montaggio
Color correction e color grading

Canva e Abode creating cloud

Presentazioni multimediali con Canva
Software: Adobe XD e software/app vari
Altri applicativi/app
Mockup progetto web e multicanale

Stage